

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition **Bead by Bead** (Perle par Perle) présente la diversité des perles indigènes à Montréal

Atelier d'Art Métèque, Native Immigrant et le Beadman Emporium ont collaboré avec des commissaires invités, Marg Boyle et Marlene Hale, pour présenter une exposition de groupe intitulée Bead by Bead qui présente diverses œuvres perlées de treize artistes indigènes. Cette exposition variée englobe les utilisations artistiques et artistiques des perles, y compris les expressions postmodernes de l'indigénéité, les bijoux de mode et les insignes de pow-wow dédiés aux femmes et aux filles indigènes disparues et assassinées. Chaque artiste de cette exposition a une voix unique, ce qui se reflète non seulement dans la qualité du travail présenté, mais aussi dans la diversité de ces artistes des Premières nations, métis et inuits. Les treize artistes sont : Amanda Fox, Ashley-Rose Machendagoos, Cheryl McDonald, Craig Commanda, David Charette, Glenn Gear, Jobena Petonoquet, Kaneratonni (Barb Diabo) Marian Snow, Nicole Redstar, Niquita Lynne Thomas, Kahnenrahtanó:ron (Shayla Cook) et Tanya Zilinski.

Les conservateurs invités, Wet'suwet'en elder, chef cuisinier. La protectrice de la terre et la perle, Marlene Hale (clan Likhshilyu) et l'artiste abénakise Metissage/Mi'gmaq, animatrice artistique communautaire et grand-mère Marg Boyle (clan gitpu) ont travaillé ensemble pour créer une exposition qui présente la beauté spirituelle et visuelle de nos nations.

L'exposition reflète les liens avec cette terre, les langues, les systèmes de valeurs, les traditions esthétiques et les réalités contemporaines des peuples indigènes vivant sur les territoires colonisés. Les treize artistes comprennent à la fois des artistes émergents et des artistes plus établis qui sont familiers avec l'art et les communautés autochtones de Montréal. Des artistes de la Colombie-Britannique au Québec ont été choisis pour exposer dans cette exposition.

L'exposition comprend plusieurs installations de l'artiste Jobena Petonoquet de Kitigan Zibi qui exprime son lien avec les enseignants traditionnels de son grand-père matrilinéaire et ses liens avec la terre de ses ancêtres. Des sculptures de l'artiste cayuga Niquita Lynne Thomas, des Six Nations de la rivière Grand, sont exposées sur des bois, et une exquise pièce sculpturale de l'artiste inuit Glenn Gear, du Nunatsiavut, intègre des perles et du bois flotté. L'artiste Tanya Zilinski, de la Première nation du bassin versant des Métis et des Skoman, expose ses prouesses techniques et ses visions spirituelles dans des pièces d'art perlées.

Le travail de deux artistes est lié à l'impact de la covid 19 et célèbre la résilience de nos façons d'être. Kahnenrahtanó:ron d'Awkwesasne a perlé sa casquette de fin d'études universitaires dans d'élégantes perles, tandis que la maîtresse perleuse et danseuse Amanda Fox de la Première nation Wikwemikong expose un masque facial fleuri et coloré.

L'exposition comprend également une tenue perlée complète de Cheryl McDonald de Kahnesatake, qui rend hommage aux femmes et aux enfants indigènes disparus et assassinés pour lesquels elle danse, ainsi qu'une pièce de pow-wow en velours et plusieurs techniques de perlage traditionnelles Haudenasaunee, présentée par la maîtresse perleuse Marion Snow de Kahnawake.

Craig Commanda, un artiste algonquin, a créé une œuvre d'art intrigante qui comporte un code QR en point de peyotl que les participants sont invités à utiliser pour se connecter à sa poésie en ligne qui traite des questions de génocide et de survie des Anishinabeg.

Le perchiste, danseur de cerceau et chorégraphe Kanerattoni (Barb Diabo) de Kahnawake montrera un travail de perlage de mode inspiré du wampum de sa nation. David Charette, autre perle ojibway très respectée, aura ses superbes boucles d'oreilles en vente lors de ce spectacle. L'artisan saulteux émergent Nicole Redman utilise également des bijoux en perles pour exprimer son lien avec sa nation d'origine, la Première Nation White Bear, en Saskatchewan. La designer Ojibway Ashley-Rose, de la Première nation White Bear en Ontario, présentera des ensembles coordonnés de perles de sa société Zhawenim Designs.

Plusieurs des pièces perlées d'art et de mode seront en vente pendant l'exposition qui se tiendra du 18 novembre au 6 décembre à l'Atelier d'Art Métèque, 5442, chemin de la Côte Saint-Luc, Montréal. La galerie est ouverte de 12 heures à 17 heures du mercredi au dimanche. Cette exposition est parrainée par le Beadman Emporium et le Programme Autochtone CultivArt du Conseil des Arts de Montréal.

Cette ouverture virtuelle se fera par Zoom et les artistes et le grand public sont invités à se joindre aux conservateurs, aux organisateurs et aux bailleurs de fonds pour notre célébration virtuelle de ce que nous sommes en tant que peuples autochtones à travers nos diverses expressions dans Bead by Bead. Contactez beadbybeadsubmissions@gmail.com pour obtenir un lien vers le vernissage du zoom !

Contact : Carolina Echeverria au Métèque pour plus d'informations ;
Adresse électronique : echeverria.art@gmail.com
Numéro de téléphone : 514-928-8906